



## GstarCad : Les bases de la 3D

**Code:** GCAD\_b3D

**Durée:** 2 jours

**Niveau:** Perfectionnement

**Nb participant:** 2 à 5 maximum

**Formateur:** E T

**Pré-requis:**

Connaissance de GstarCad.

**Profil stagiaire:**

Toute personne désirant se perfectionner avec l'outil DAO.

**Objectifs:**

Utiliser les principales fonctions 3D.

**Organisation:**

Le cours alterne les apports théoriques du formateur soutenus par des exercices.

**Accès pendant 1 an au support en ligne avec tous les exercices vus pendant la formation.**

**Sanction:**

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.

**Validation:**

A la fin de la formation un questionnaire à choix multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

### PLAN DE COURS

#### Jour 1 - Matin

##### 1 - Interface

- Basculer l'interface pour la 3D
- Navigation en 3D
- Les styles visuels
- Les accrochages aux objets

##### 2 - Interface

- Les systèmes de coordonnées
- Le SCG
- Le SCU
- Le SCUD
- Les Gizmos

##### 3 - Les outils de modification

- Déplacer 3D
- Miroir 3D
- Échelle 3D
- Réseau 3D
- Rotation 3D
- Aligner 3D

##### 4 - La création 3D

- Les types d'objets 3D
- Les différences entre ligne et polyligne
- Le Polysolide
- Les solides primitifs

##### 5 - De la 2D vers la 3D

- Le Balayage
- L'Extrusion
- Le Lissage
- La Révolution



## GstarCad : Les bases de la 3D

**Code:** GCAD\_b3D

**Durée:** 2 jours

**Niveau:** Perfectionnement

**Nb participant:** 2 à 5 maximum

**Formateur:** E T

**Pré-requis:**

Connaissance de GstarCad.

**Profil stagiaire:**

Toute personne désirant se perfectionner avec l'outil DAO.

**Objectifs:**

Utiliser les principales fonctions 3D.

**Organisation:**

Le cours alterne les apports théoriques du formateur soutenus par des exercices.

**Accès pendant 1 an au support en ligne avec tous les exercices vus pendant la formation.**

**Sanction:**

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.

**Validation:**

A la fin de la formation un questionnaire à choix multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

### PLAN DE COURS

Jour 1 - Après-midi

#### 6 - Édition et modification de solide

- Arête de Chanfrein
- Arête de raccord
- Colorer des faces
- Décaler des faces
- Déplacer des faces
- Effacer et copier des faces
- Extruder des faces
- Opérations Booléennes et interférences
- L'outil Gaine
- L'outil Section
- L'outil Séparer
- Rotation et effiler des faces

#### 7 - Édition et modification de maillage

- Ajout de pli
- Conversion du Maillage
- Les Primitifs
- Lisser et affiner le maillage
- Maillage Extrudé, en révolution, gauche et réglé
- Travailler les faces, les arêtes et les sommets

Jour 2 - Matin

#### 8 - Édition et modification de surface

- Associativité de surface
- Les Nurbs
- Outil Ajuster et Prolonger
- Outil correction
- Outil Décalage
- Outil fusion
- Outil Raccord
- Outil réseau
- Outil Sculpter



## GstarCad : Les bases de la 3D

**Code:** GCAD\_b3D

**Durée:** 2 jours

**Niveau:** Perfectionnement

**Nb participant:** 2 à 5 maximum

**Formateur:** E T

**Pré-requis:**

Connaissance de GstarCad.

**Profil stagiaire:**

Toute personne désirant se perfectionner avec l'outil DAO.

**Objectifs:**

Utiliser les principales fonctions 3D.

**Organisation:**

Le cours alterne les apports théoriques du formateur soutenus par des exercices.

**Accès pendant 1 an au support en ligne avec tous les exercices vus pendant la formation.**

**Sanction:**

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.

**Validation:**

A la fin de la formation un questionnaire à choix multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

### PLAN DE COURS

Jour 2 - Après-midi

**9 - Générer de la 2D à partir d'un modèle 3D**

- Aplanir la géométrie
- Créer une coupe 2D et 3D
- Créer une vue de détail

**10 - Les Caméras**

- Créer des nouvelles vues
- Positionner une nouvelle caméra
- Créer des animations

**11 - Styles visuels et présentation**

- Créer une mise en page et une sortie PDF
- Créer, enregistrer et exporter un nouveau style visuel